

Since 1984
Dimensioneturismo

UZBEKISTAN



in collaborazione con
i principali vettori di linea

Percorsa per secoli da commercianti che vendevano sete e spezie, la Via della Seta e le città storiche lungo i suoi affluenti hanno ospitato tesori inestimabili di arte e architettura, creando una fusione perfetta tra culture d'Oriente e di Occidente. Nel cuore della Via della Seta è situato l'Uzbekistan, un Paese che esprime in modo autentico ogni singola cultura che vi è fiorita e che lo ha attraversato.

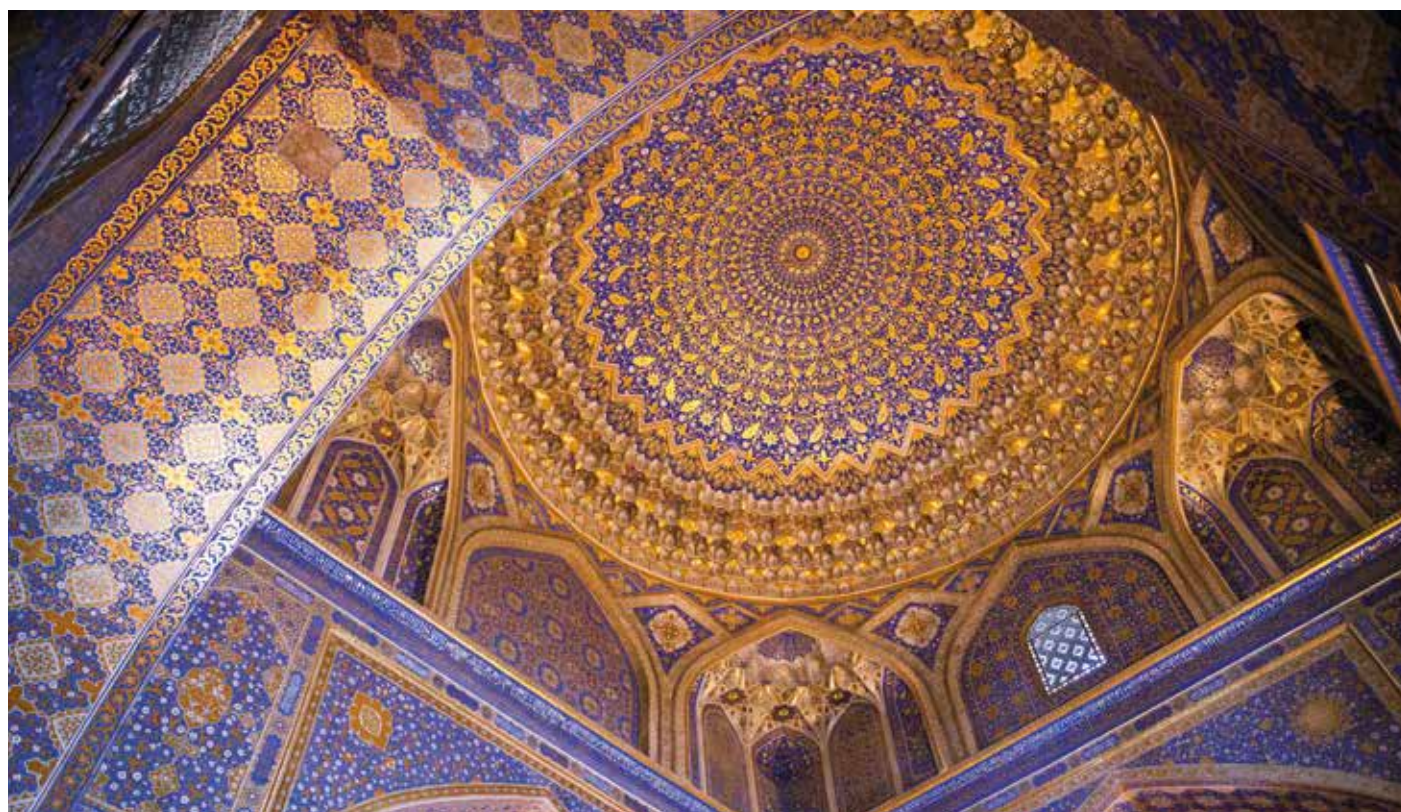
Proponiamo questa destinazione dopo averne studiato i molteplici volti, con il desiderio di valorizzarne al meglio la cultura e la tradizione uniche che la caratterizzano, per un viaggio speciale in cui poter imparare e sognare. Siamo particolarmente lieti di inserire questa destinazione nella nostra programmazione per l'alto contenuto culturale e storico che la rende una meta straordinaria non troppo lontana.

L'affascinante storia dell'Uzbekistan risale a migliaia di anni fa. Secondo gli archeologi, è uno dei più antichi territori abitati dall'uomo. È certo che l'area era abitata già nel primo Paleolitico, come dimostrano i reperti delle abitazioni sulle montagne di Baysun-Tau e dagli utensili di Samarcanda. Si dice che qui ebbe origine l'**Urheimat**, la lingua madre di tutte le lingue indoeuropee. I primi uomini a diventare sedentari nell'area furono gli Indoari, che arrivarono qui nel 2200 a.C. e poi migrarono in India; da quel momento furono le popolazioni iraniche dei **Sogdiani** e dei **Bactriani** a insediarsi. A loro si deve la diffusione dello **zoroastrismo**, la più antica religione monoteista del mondo basata sugli insegnamenti del profeta Zarathustra e risalente al VI secolo a.C.. Questo credo dominerà incontrastato in tutta l'Asia centrale fino al VII secolo d.C., quando verrà soppiantato dall'Islam.

Nel IV secolo a.C. l'area fu animata dal passaggio di **Alessandro Magno**, che conquistò la Sogdiana e la Bactria, catturò Samarcanda e Tashkent, per poi proseguire la sua campagna di conquista verso l'India. Sposò Rossane, figlia del capo bactriano Ossiarie, suggellando la nuova alleanza con le nozze di Susa, durante le quali 1.000 soldati greci sposarono altrettante donne orientali.

Sotto l'impero dei **Khusan**, tra il I e il III secolo d.C., l'Asia Minore divenne un crocevia di intensi scambi commerciali e culturali tra Oriente e Occidente, con una fitta rete di rotte terrestri e marittime, estesa per oltre 8.000 km, oggi nota come **Via della Seta**. Il cuore di questo commercio erano le città cosmopolite di **Bukhara** e **Samarcanda**, che raggiunsero una ricchezza clamorosa. Grazie a questo crocevia di culture il **Buddhismo** si diffuse dall'India alla Cina. Lo scambio di tecnologie fu invece bidirezionale: i cinesi impararono a produrre vetro, vino e cotta di maglia e, viceversa, insegnarono ai Paesi dell'Asia centrale a forgiare il ferro e a fabbricare la carta.

Nell'VIII secolo, gli arabi si impadronirono dell'area, imponendo in modo repressivo l'**Islam** a popolazioni che fino ad allora avevano praticato lo zoroastrismo. Il Califfato abbaside lasciò tuttavia un grande sviluppo in campo scientifico: la maggior parte dei libri scritti in greco furono tradotti in arabo e ne fecero uso importanti studiosi come il matematico Al-Khwarismi, nato a Khiva, e l'astronomo Al-Farghani, di Ferghana. Nel 900, l'egemonia passò ai **Turchi Karakhanidi**, che governarono fino al 1200 e si convertirono definitivamente all'Islam.



Il sovrano assoluto del popolo mongolo, **Gengis Khan**, con la sua orda di 200.000 soldati, riuscì in soli 15 anni di guerra a occupare tutta la Cina, la Russia e tutta l'Asia centrale. Quando i mongoli invasero l'attuale Uzbekistan nel 1220, rasero al suolo Samarcanda, Tashkent e Bukhara. Nonostante la sua crudeltà e freddezza, Gengis Khan non portò la guerra nel mondo per motivi religiosi o per desiderio di potere personale, ma principalmente perché le tribù nomadi avevano bisogno di nuovi pascoli per sopravvivere. Alla sua morte, il suo immenso impero fu diviso tra i quattro figli e gradualmente frammentato.

Nel 1271 **Marco Polo** seguì il padre e lo zio sulle rotte della Via della Seta e viaggiò fino a Pechino. Quando partirono era ancora un ragazzo, ma riuscì a descrivere in modo dettagliato le sue esperienze di viaggio nel "Milione", fonte preziosissima di tutte le conoscenze geografiche disponibili all'epoca.

Nato nei pressi di Samarcanda e di origine turco-mongola, **Tamerlano** (Timur) sosteneva di essere un discendente di Gengis Khan. Quando fu eletto Grande Emiro di Samarcanda, nel 1369, fece risorgere la città dalle sue ceneri. Timur portò qui tutti gli artisti e gli artigiani catturati in guerra, nonché gli studiosi, per ricostruire e far fiorire la cultura nella città. Con una serie di rapide campagne, Tamerlano riuscì inoltre a conquistare l'Iran, la Mesopotamia, l'India, parte della Russia e della Cina e riunificò gli Stati dell'Asia centrale (Kazakistan, Uzbekistan, Turkmenistan e Kirghizistan). Ancora oggi, il nome di Timur è osannato dalla popolazione che gli riconosce un'importanza simile a quella che noi occidentali attribuiamo ad Alessandro Magno. Dal XVI secolo, con la dinastia di origine mongola degli Shaybanidi, il Paese comincia a chiamarsi Uzbekistan e nella seconda metà del secolo la capitale viene spostata a Bukhara.

Quando i **russo** si interessarono ai territori dell'attuale Uzbekistan nella seconda metà del XIX secolo, l'area fu divisa nei khanati di Khiva, Bukhara e Kokand. Le autorità governative centrali richiesero immediatamente l'introduzione della lingua russa e la coltivazione intensiva del cotone. Furono costruite infrastrutture e ferrovie per facilitare il commercio, si svilupparono industrie e furono costruite scuole. Venne contrastata la religione islamica e operata una scolarizzazione forzata. Come risultato di questo processo, nel 1960 quasi nessuna donna uzbeka indossava il burqa e tutte le ragazze avevano raggiunto lo stesso livello di istruzione dei ragazzi. La Repubblica Socialista Sovietica dell'Uzbekistan fu istituita nel 1924.

Nel 1991, con la dissoluzione dell'Unione Sovietica, l'Uzbekistan è diventato uno Stato pienamente indipendente che negli anni ha conquistato una buona stabilità economica grazie alle risorse naturali e al fiorente settore turistico.





SAMARCANDA, il cuore della Via della Seta

La storica città di Samarcanda, situata in una grande oasi nella valle del fiume Zerafshan, nella regione nord-orientale dell'Uzbekistan, è considerata il crocevia delle culture del mondo con una storia di oltre 2500 anni. Testimonianze di insediamenti nella regione risalgono al 1500 a.C., ma Samarcanda ebbe il suo sviluppo più significativo nel periodo Temuride, dal XIV al XV secolo, quando fu capitale del potente regno Temurid. Samarcanda ha vissuto molti eventi e sconvolgimenti storici ed è stata un'importante ponte tra la Cina al Mediterraneo.

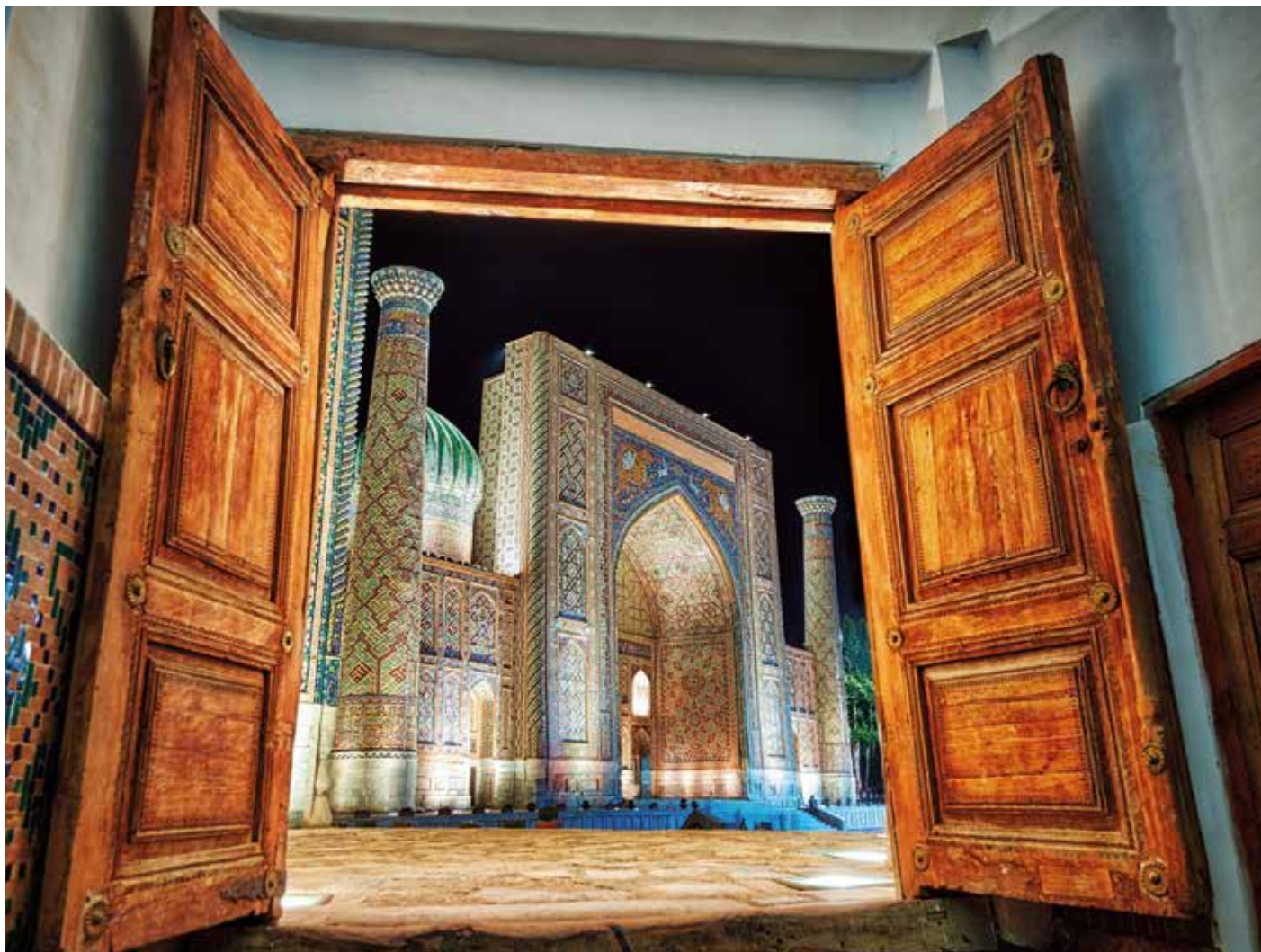
La parte storica di Samarcanda è costituita da tre sezioni principali: a nord-est si trova il sito dell'antica città di Afrosiab, fondata nel VII secolo a.C. e distrutta da Gengis Khan nel XIII secolo, conservata come sito archeologico. A sud si trovano i complessi architettonici e la città medievale dell'epoca Temuride del XIV e XV secolo, che rappresentano un esempio fondamentale nello sviluppo dell'urbanistica, dell'architettura e delle arti nella regione.

La città vecchia contiene ancora aree consistenti di tessuto urbano antico con i tipici vicoli stretti, articolati in quartieri con centri sociali, moschee, madrase e abitazioni. Le case tradizionali uzbeke sono a uno o due piani e gli spazi sono raggruppati attorno a cortili centrali con giardini molto curati. Costruite in mattoni di fango, le case hanno soffitti e decorazioni murali in legno dipinto conservando un fascino e un'atmosfera unici.

I principali monumenti includono la moschea e le madrase di Registan situate nella omonima piazza e originariamente costruite in mattoni di fango e ricoperte di piastrelle di ceramica decorate; la moschea e il mausoleo di Bibi-Khanum, il complesso di Shakh-Zinda, che contiene una serie di moschee, madrase e mausolei, e i complessi di Gur-Emir e Rukhabad, oltre ai resti dell'Osservatorio di Ulugh-Bek che raccontano di un popolo che eccelleva nella scienza astronomica già in epoca antica.

Un riferimento speciale va poi fatto al mercato di Samarcanda, il Siab Bazaar, uno dei luoghi più visitati della città e centro nevralgico del commercio e delle tradizioni locali. Carne, verdure, frutta, noci, dolci orientali, spezie, cereali, pane e focacce, abiti. Il bazar ospita ranghi artigianali in cui la fabbricazione di alcuni prodotti viene effettuata direttamente sul posto. Tra i mestieri presentati ci sono la scultura in legno, la forgiatura e l'incisione su rame e altri tipi di metallo.

Dal 2001 la città è stata inclusa nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO sotto il titolo di *Samarcanda - Crocevia di culture*.





ASIA SAMARKAND, 3*

L'Hotel Asia Samarkand è situato a pochi passi dalla zona storica della città e presenta una piscina all'aperto stagionale, un giardino, una terrazza e un ristorante che serve cibo locale con alcune opzioni internazionali. Gli ambienti sono decorati in stile classico uzbeko, con appariscenti decorazioni in legno e metalli. Le camere sono climatizzate e dispongono di una scrivania, un bollitore elettrico, una cassaforte, una TV a schermo piatto e un bagno con vasca. Una struttura nel cuore della città vecchia, con un'atmosfera tipicamente uzbeka, semplice ma accogliente.

HOTEL CITY SAMARKAND, 3*

Questo hotel è comodamente situato a soli 10 minuti a piedi da piazza Registan e dal Monumento Gurimir e il Museo Alisher Navoiy. Le camere sono caratterizzate da decorazioni in stile locale, con arredi in legno e spazi semplici ma funzionali. Ogni camera è dotata di TV a schermo piatto, armadio e telefono. Una buona soluzione alberghiera smart in una zona strategica della città.

KOK'SAROY PLAZA, 3*

Un hotel rinnovato recentemente con uno stile fresco e moderno. La struttura è dotata di una terrazza, di una piscina coperta con sauna e bagno turco (su prenotazione) e di un ristorante che propone una colazione con opzioni internazionali e locali a buffet. Le camere, dallo stile confortevole e arredate con colorazioni neutre, sono climatizzate e dotate di scrivania, bollitore elettrico, frigorifero, cassaforte, TV a schermo piatto.

SHAXZODA ELITE, 3* SUP.

L'hotel è situato in una zona comoda per raggiungere il centro storico di Samarcanda. E' dotato di una corte decorata in stile inglese in cui potersi rilassare dopo cena. Tutti gli alloggi hanno un'area salotto, una TV a schermo piatto con canali satellitari e un bagno privato dotato di set di cortesia, doccia e vasca da bagno. Il ristorante è specializzato in piatti asiatici. Gli ambienti, molto puliti e curati, sono decorati in stile uzbeko, con molti dettagli appariscenti ma gradevoli.

WELLFORT HOTEL, 3* SUP.

Il Wellfort Hotel è una struttura confortevole situata vicino all'area commerciale di Samarcanda, con un'architettura che fonde classico e moderno. L'hotel dispone di 43 camere su 4 piani. Le camere sono progettate in stile curato ed elegante, tonalità pastello ed elementi decorativi che creano un'atmosfera accogliente e rilassante. La struttura dispone anche di una Spa con piscina coperta, sauna finlandese e sala massaggi. L'hotel offre tutti i servizi per un piacevole soggiorno a Samarcanda.

KOSH HAVUZ, *Boutique*

Un hotel molto suggestivo di recente costruzione con eleganti decorazioni e arredi in stile uzbeko, situato in una zona vicina alla città antica. Presenta una gradevole terrazza sui tetti, un bar, un ristorante che combina menu locale e internazionale e un centro fitness, oltre a una sauna e una vasca idromassaggio. Le camere sono molto accoglienti e affacciano su un patio interno finemente decorato, tipico delle architetture locali. Una soluzione elegante e accogliente per soggiornare a Samarcanda.

KOHINUR PLAZA, 4*

Un hotel rinnovato di recente con finiture eleganti e ambienti luminosi che offre ai propri ospiti una piscina all'aperto stagionale, una spa, un centro fitness, un giardino, una terrazza e un ristorante. Questo hotel dispone di confortevoli camere climatizzate con una scrivania, un bollitore elettrico, un minibar, una cassaforte e TV a schermo piatto. Un hotel di livello superiore da cui è possibile raggiungere facilmente le principali attrazioni della città.

CONTINENTAL HOTEL SAMARKAND, 4*

Un hotel curato e caratterizzato da eleganti finiture in marmo e legni dai colori tenui. Completo di un ristorante, l'alloggio dispone anche di un centro fitness, una piscina coperta, una sauna e una terrazza. Questo hotel propone camere accoglienti, alcune delle quali con un balcone con vista sulla città. A colazione sono disponibili opzioni a buffet, continentali o vegetariane. Un hotel in una posizione strategica a Samarcanda che offre servizi di buon livello.

GARDEN INN HILTON 4*

Un hotel appena rinnovato dallo stile fresco e moderno, situato a soli 10 minuti di auto da Piazza Registan. La struttura è dotata di un'ampia piscina coperta e di una zona benessere. Al piano terra, accanto alla reception è disponibile un ristorante molto gettonato anche tra il pubblico esterno, che propone gustosi piatti locali e internazionali. Le camere sono molto confortevoli e nuove e offrono tutti i comfort di un hotel 4*, oltre a disporre di ampie finestre con affacci sullo skyline cittadino.

MOVENPICK 5*

Probabilmente l'hotel più lussuoso di Samarcanda, situato nel cuore della città, vicino ad attrazioni, moschee, mausolei e al centro commerciale. L'hotel è caratterizzato da un design molto ricercato e d'impatto, con ampie vetrate e dettagli di pregio. Le camere hanno uno stile minimal e moderno e sono dotate di tutti i servizi propri di un hotel di lusso. Sono disponibili due piscine interne ed esterne, una palestra ed un'area benessere. Le quattro ampie sale riunioni sono ideali per qualsiasi evento. Un'ottima struttura parte della nota catena svizzera, ideale per gli ospiti più esigenti.

BUKHARA, fascino oltre il tempo

Bukhara è l'esempio più completo e ben conservato di città medievale in Asia centrale, con un tessuto urbano storico rimasto in gran parte intatto. Tra i monumenti di particolare interesse vi sono la famosa tomba di Ismail Samani, capolavoro dell'architettura musulmana del X secolo, e un gran numero di madrase del XVII secolo con decorazioni lignee e in ceramica di rara bellezza.

Con l'eccezione di alcune importanti vestigia risalenti a prima delle invasioni mongole di Gengis Khan nel 1220 e di Temur nel 1370, la città vecchia testimonia l'urbanistica e l'architettura del periodo Sheibani della dominazione uzbeka, dall'inizio del XVI secolo in poi. La cittadella, ricostruita nel XVI secolo, ha segnato il centro civico della città dai suoi primi giorni fino ad oggi.

Tra i monumenti più importanti che sopravvivono dai tempi antichi c'è la famosa tomba di Ismail Samanai, impressionante nella sua sobria eleganza e miglior esempio di architettura del X secolo in tutto il mondo musulmano. Del periodo Karakhanide dell'XI secolo è l'eccezionale minareto Poi-Kalyan, un capolavoro di decorazione in mattoni con iscrizioni, insieme alla moschea Magoki Attori risalente al IX secolo e al santuario Chashma Ayub. La madrasa di Ulugbek risalente al 1400 è una splendida testimonianza storico-artistica del periodo Temurid.

La vera importanza di Bukhara non risiede solo nei singoli edifici, già di per sé straordinari, ma nel suo paesaggio urbano complessivo, che dimostra l'alto e coerente livello di pianificazione urbana e architettonica iniziato con la dinastia Sheibanide. Il centro storico della città è stato dichiarato Patrimonio UNESCO dell'Umanità nel 1990.





CARAVAN PLAZA INN, 3*

Una struttura situata in zona centrale, caratterizzata da uno stile che riprende le decorazioni tradizionali delle case uzbeke, con piastrelle e paramenti molto decorati. Le camere e le aree comuni sono dotate di tutti i servizi di base e presentano un buon livello di manutenzione e pulizia.

RANGREZ HOTEL, 3*

L'Hotel Rangrez si trova a 200 metri a piedi dalla parte storica della città. L'hotel è caratterizzato da un'architettura tipica, con un complesso di tre piani su cui sono distribuite 22 camere. Lo stile riprende il design uzbeko, con decorazioni appariscenti, moquette e inserti in legno. Una struttura di categoria smart situata in una zona strategica della città.

DEVONBEGHI, 3*

Un hotel di categoria smart situato nella piazza centrale di Bukhara, con arredi in legno tipici dello stile locale. La location è ottima per raggiungere le principali attrazioni e per fare rilassanti passeggiate serali.

L'hotel è organizzato come le dimore storiche, con un patio su più piani a cui affacciano le camere, che sono spaziose e dotate di tutti i comfort di base. Ideale per un soggiorno smart nel cuore del centro storico di Bukhara.

ZARGARON HOTEL, 3* sup.

Un hotel grazioso e confortevole situato nella zona storica della città di Bukhara. Il design dell'hotel riprende lo stile uzbeko con le camere rivolte su una corte interna, rivisitandolo in chiave moderna. Le camere sono accoglienti, con pavimenti in legno e colori tenui. Il ristorante a buffet riprende uno stile uzbeko più classico, con pareti ad intarsio e dettagli decorativi tipici. La struttura dispone anche di una rilassante terrazza panoramica.

MEHROB HOTEL BUKHARA, 3* sup.

Un suggestivo hotel nel quartiere più antico di Bukhara, vicino alla zona turistica, di recente ristrutturazione.

Le camere presentano un arredamento ispirato alla tradizione artigiana di Bukhara, con mobili in legno e tappeti. Le camere sono dotate dei servizi principali. Il ristorante dell'hotel serve una colazione a buffet con opzioni locali e internazionali. Una struttura raccolta e di atmosfera nel centro città.

MAKON ART, 3* sup.

Un nuovo hotel 3 stelle in stile uzbeko unisce tradizione e comfort moderno. Camere accoglienti, arredate con dettagli tipici, offrono un soggiorno rilassante e autentico. Ideale per un soggiorno caratterizzato dai servizi principali ma confortevole.

Una nuova opzione nella selezione degli hotel cittadini caratterizzato da accoglienza e ambienti curati.

LATIFA BEGIM, 3* sup.

Un hotel recentemente ristrutturato, dagli interni gradevoli in stile uzbeko rivisitato. Ottima location centrale e personale in grado di offrire una buona assistenza al cliente. Dotate di terrazza, le camere sono confortevoli e offrono aria condizionata, TV a schermo piatto e bagno privato con doccia e set di cortesia. A colazione sono disponibili a buffet opzioni continentali, americane o locali.

MINORAI KALON, 3* sup.

Situato a pochi passi dall'iconico Minareto di Kalyan, questo hotel rappresenta una soluzione perfetta per un soggiorno confortevole nel cuore della parte storica di Bukhara. L'hotel sorge in un edificio storico ed è arredato in stile tradizionale, con dettagli e decorazioni lignee e pittoriche. Il ristorante in stile offre pietanze locali con opzioni internazionali.

Una struttura ricettiva gradevole in una posizione strategica.

PARADISE PLAZA, 4*

Un hotel di dimensioni più ampie e con più servizi, in una zona strategica non lontana dal centro storico. L'ingresso e la lobby hanno un'estetica ricercata, mentre le camere sono curate, nuove e ben tenute, ma con uno stile più semplice. Il ristorante offre una ricca colazione a buffet con varie proposte continentali e internazionali oltre che ai piatti locali. Una soluzione interessante per un soggiorno a Bukhara all'insegna della comodità e a pochi passi dal centro.

WYNDHAM, 4*

Un hotel di ampie dimensioni, per chi preferisce una struttura ricettiva dotata di piscina, grande hall, arredi in stile contemporaneo e un ristorante con una colazione ricca di opzioni internazionali. Le camere sono moderne e di recente ristrutturazione e dispongono di tutti i servizi per un soggiorno confortevole e dall'atmosfera più moderna.

MERCURE 4* sup.

Un hotel nuovissimo a breve distanza dal centro storico che mescola perfettamente tradizione e stile moderno.

Ogni ambiente è curato nei minimi dettagli, dalla elegante hall alla piscina coperta con area benessere, alla terrazza panoramica con cocktail bar. Le camere sono curate e hanno dettagli tradizionali rivisitati in chiave attuale. Le camere sono confortevoli e nuove e hanno tutte doccia e vasca. Una struttura raffinata e comoda in cui rilassarsi dopo le escursioni a Bukhara.

KHIVA, come in una favola

Khiva si trova a sud del fiume Amu Darya (conosciuto nell'antichità come Oxus) nella regione di Khorezm, in Uzbekistan, ed era l'ultimo punto di sosta delle carovane prima di attraversare il deserto verso la Persia. Questa località ha una storia di oltre due millenni. La città interna, denominata *Itchan Kala*, ha una superficie di 26 ettari ed è stata costruita secondo le antiche tradizioni urbanistiche dell'Asia centrale, come un rettangolo regolare (650 per 400 metri) allungato da sud a nord e chiuso da mura di fortificazione in mattoni alte fino a dieci metri.

A Khiva sono presenti 51 antiche strutture monumentali e 250 abitazioni e mostra notevoli tipi di complessi architettonici come la Moschea di Djuma, la Moschea di Oq, le madrase di Alla-Kulli-Khan, Muhammad Aminkhon, Muhammad Rakhimkhon, i mausolei di Pahlavon Mahmoud, Sayid Allavuddin, Shergozikhon, nonché caravanserragli e mercati. La moschea di Djuma, una moschea con cortile coperto progettata per il clima aspro dell'Asia centrale, è unica per le sue proporzioni e la struttura delle sue dimensioni interne (55 metri per 46 metri), debolmente illuminata da lanterne ottagonali e ornata da 212 colonne. Le madrase, che costituiscono gli spazi sociali di questi edifici, hanno proporzioni maestose con decorazioni semplici e sono un eccellente esempio di architettura islamica specifica dell'Asia centrale.

Il valore di Itchan Kala nella storia dell'architettura dell'Asia centrale è determinato dall'abbondanza di monumenti perfettamente conservati che sono l'espressione del più raffinato stile di edilizia locale. Anche per questo motivo nel 1990 è stata dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.

Le qualità eccezionali della città antica di Khiva non derivano tanto dai singoli monumenti quanto dall'assetto urbanistico della città e dall'armonia con cui le principali costruzioni del XIX e XX secolo sono state integrate in un complesso urbano tradizionale.

Essendo caratterizzata da un clima desertico, Khiva presenta delle forti variazioni di temperatura, con minime in inverno che scendono sotto lo zero e massime che sfiorano in quaranta gradi a giugno, luglio e agosto.



ERKIN PALACE, 3*

Un hotel situato nella zona della ferrovia, a pochi minuti di tuk tuk dal centro antico di Khiva.

La struttura presenta un'entrata e una lobby in stile uzbeko, e delle stanze ben curate dallo stile semplice ma funzionale. Le camere sono di recente ristrutturazione e presentano pavimenti in parquet e bagni dallo stile semplice e ben curato. Il ristorante serve una colazione a buffet con una selezione di opzioni internazionali.

LOCOMOTIV, 3*

Hotel situato nei pressi della zona della stazione di Khiva, recentemente rinnovato, dotato di tutti i servizi di categoria smart. Gli ambienti sono puliti e ben tenuti e il personale è accogliente e attento. L'hotel è situato in una zona nuova, a pochi minuti di tuk tuk dalla parte storica. Una soluzione 3* ben servita, per un soggiorno nella bellissima Khiva.

GRAN VIZIR, 3*

Un hotel in stile locale situato nel centro storico di Khiva, caratterizzato da un buon servizio e ambienti puliti. Le camere dispongono di aria condizionata, TV a schermo piatto con canali satellitari, frigorifero, bollitore elettrico, set di cortesia e scrivania. Una struttura di categoria smart che offre la comodità dell'essere ubicata nel centro storico.

PAKHLAVON, 3*

Un hotel dotato di tutti i principali servizi, situato nella zona della stazione ferroviaria, a pochi minuti di guida dal centro storico.

Questa nuova zona della città è stata pensata per accogliere al meglio il turismo internazionale. L'hotel presenta camere dallo stile moderno e confortevole e propone una colazione a buffet con opzioni locali e internazionali. Una struttura con buoni servizi, ideale per una categoria di soggiorno smart.

ZARAFSHON, 3*

Un hotel con 26 camere nel cuore della città antica, a due passi dai monumenti e i ristoranti più famosi. Decorato in stile uzbeko e recentemente rinnovato, l'hotel è confortevole e caratterizzato dalla tipica atmosfera da hotel locale, con illuminazioni e decori sfarzosi. Un hotel che si distingue per pulizia, cortesia del personale e interni dallo stile vistoso.

NEW MINOR HOTEL, 3*

Un piccolo hotel molto curato nei dettagli con decori tipici, nel centro storico di Khiva. Questo hotel offre agli ospiti camere climatizzate con un armadio, un bollitore elettrico, una cassaforte, una TV a schermo piatto, una terrazza e un bagno privato con doccia. Il ristorante è curato e serve colazioni internazionali con alcune opzioni dolci. L'hotel si distingue per la comodità della location in pieno centro storico.

BANKIR, 3* sup.

Un hotel rinnovato di recente, situato nei pressi della città antica e dotato di una suggestiva terrazza panoramica. Le camere sono comode, realizzate con uno stile fresco con qualche dettaglio in stile locale e sono dotate di TV a schermo piatto e aria condizionata. Alcune camere prevedono anche un balcone. Nella struttura è disponibile una colazione a buffet, à la carte o continentale.

ARSLAN, 3* sup.

Un altro hotel arredato in stile uzbeko, situato nella città vecchia, a una manciata di minuti a piedi dal Minareto di Kalta Minor. Questa struttura si distingue in particolar modo per la bella terrazza panoramica che affaccia sulle architetture fiabesche della città. Il ristorante propone una colazione a buffet in stile locale o europeo.

KAMIL PALACE KHIVA, 4*

Un hotel di recente costruzione con eleganti dettagli che riprendono in chiave moderna il tradizionale stile decorativo uzbeko. La struttura è situata in una buona posizione per visitare l'antica città, e offre tutti i comfort per un soggiorno di buon livello a Khiva.

FAROVON, 4* sup.

Un elegante hotel di ampie dimensioni a 5 minuti di auto dalla città vecchia. Presso questa struttura tutte le camere sono molto ampie ed eleganti e sono dotate di aria condizionata, scrivania, TV a schermo piatto e balcone con vista sulla città. La colazione è servita in una bella sala e include opzioni a buffet, à la carte e halal. E' presente anche una piscina coperta, una sala fitness e una sauna in cui potersi rilassare a fine giornata. Una struttura di livello superiore a Khiva, per viaggiatori che cercano un soggiorno dotato di tutti i comfort.





TASHKENT, *modernità e storia*

Tashkent si trova nella parte orientale dell'Uzbekistan ed è la capitale del Paese. È la più grande città dell'Asia centrale e l'ultima città ex-sovietica in cui è stata costruita una metropolitana sotterranea dal design e dalle decorazioni in stile dell'epoca.

Tashkent è situata in un'oasi vicino al fiume Chirchik, in una fertile regione coltivata a cotone e frutta. La città è un importante centro industriale e di trasporto con industrie che producono macchinari, prodotti chimici, tabacco e mobilio.

Centro della cultura uzbeka, Tashkent possiede diverse grandi biblioteche ed è sede dell'Accademia delle Scienze uzbeka e di numerosi altri istituti di istruzione superiore.

La prima menzione di Tashkent risale al VII secolo d.C., anche se probabilmente fu fondata nel I secolo a.C. La città fu conquistata dagli arabi nell'VIII secolo, da Gengis Khan all'inizio del XIII secolo e da Tamerlano nel XIV secolo. Fu annessa dalla Russia nel 1865 e in questi anni una nuova città russa fu costruita intorno alla città più antica.

Tashkent, il cui nome significa "Fortezza di pietra", ha attualmente l'aspetto di una metropoli moderna e ben servita. Poco rimane della città vecchia a causa del terremoto dell'aprile 1966 che rase al suolo gran parte degli edifici.

Il modo migliore per assaporare appieno la cultura di Tashkent è visitare i mercati locali, che sono i luoghi di ritrovo sociale più importanti e più ricchi di fascino.



GREEN PARK HOTEL, 3*

Il Green Park Hotel è un nuovo hotel situato nel centro di Tashkent, in una zona tranquilla e verdeggiante del quartiere Yakkasarai, con 50 camere moderne e confortevoli, dotate di tutti i comfort necessari e di attrezzature aggiuntive per un soggiorno confortevole. L'hotel dispone di un'area lounge estiva, un bar e un ristorante per 100 persone che serve una colazione a buffet con opzioni internazionali.

AL ANVAR HOTEL, 3*

L'Al Anvar Hotel si trova a Tashkent ed è una struttura con una terrazza e un bar. Dispone di un ristorante, centro fitness, una piscina coperta e una sauna. Questo hotel offre agli ospiti camere climatizzate dallo stile moderno e funzionale dotate di scrivania, bollitore elettrico, frigorifero, minibar, cassaforte, TV a schermo piatto e bagno con doccia. Un buon 3 stelle a Tashkent, in una zona comoda per le attività della giornata.

KROKUS PLAZA 3*

Un hotel funzionale e dotato di tutti i servizi di categoria smart. Le camere sono realizzate con uno stile semplice e moderno, con dettagli in legno e tappezzeria e rappresentano un alloggio confortevole per pernottare a Tashkent. L'hotel dispone di spa, piscina all'aperto, sauna e terrazza per il relax.

QUSHBEGI PLAZA 3* sup.

Una struttura ricettiva rinnovata di recente, con dettagli caratterizzati da colori tenui e decorazioni in legno e moquette. Al ristorante dell'hotel viene servita una colazione continentale con proposte dolci e salate. Una soluzione gradevole e comoda per visitare la città di Tashkent.

HOLIDAY INN, 4*

Un hotel aperto di recente situato nella piazza più colorata e divertente di Tashkent, dotato di una sala fitness, una piscina coperta e una sauna. Tutte le camere presso questo hotel prevedono una TV a schermo piatto con canali satellitari e una cassaforte. Al ristorante viene servita una gustosa colazione a buffet che include opzioni continentali e asiatiche. Un hotel giovane e curato, che dispone di camere che affacciano sul pittoresco City Park.

HAMPTON BY HILTON, 4*

Un albergo curato e aperto di recente, dotato di un ristorante, un centro business e un coffee bar. Tutte le camere sono moderne e curate e sono caratterizzate da arredi colorati e confortevoli. L'Hampton By Hilton Tashkent offre una colazione a buffet o all'americana. Le attrazioni della città di Tashkent e l'Humo Arena sono raggiungibili in 10 minuti di auto.

MERCURE, 4*

Mercure Tashkent è un hotel dotato di buoni servizi situato in una zona strategica di Tashkent. L'hotel offre un ristorante, un centro spa e benessere con piscina coperta, un centro fitness e saune e una terrazza. Le camere sono arredate in modo elegante e sono dotate di tutti i comfort. La colazione ha una ricca scelta di opzioni a buffet, à la carte e continentali. Una bella soluzione per chi desidera alloggiare in un buon 4 stelle a Tashkent.

WYNDHAM, 4*

Un hotel situato nel cuore di Tashkent, dotato di una palestra, ampie piscine coperte e all'aperto, sauna, bagno di vapore turco, salone di bellezza, centro business, ufficio cambio valuta.

Rinnovato nel 2017, l'hotel dispone di camere spaziose con un design classico e moderno, TV satellitare, minibar e set per la preparazione di tè e caffè. Al mattino viene servita una colazione a buffet al ristorante Turkuaz, con un assortimento di piatti internazionali e uzbeki.

HYATT REGENCY TASHKENT, 5*

Un hotel di categoria superiore, per chi ama soggiorni all'insegna di comfort ed eleganza, è caratterizzato da spazi ampi e molto curati e il personale è molto preparato nella cura dell'ospite. Le camere, disponibili in varie tipologie, sono finemente arredate e curate nel dettaglio. La camera era ben arredata e curata nei dettagli; come si conviene ad una catena internazionale. La struttura dispone di due ristoranti, di cui un italiano e di due lounge bar. Sono inoltre presenti un'area benessere con un'ampia piscina e una palestra.



DIMENSIONE UZBEKISTAN

Tashkent – Khiva – Bukhara – Samarcanda

**UN TOUR DI CATEGORIA SMART CHE PORTA AL CUORE DELLA VIA DELLA SETA,
ATTRAVERSANDO TESORI E ATMOSFERE UNICHE A PARTIRE DALLA CAPITALE TASHKENT
8 giorni / 6 notti – Tour collettivo con guida parlante italiano. Trattamento di mezza pensione.
Categoria hotel 3* - 3* sup.**

Partenze garantite minimo 4 partecipanti a date fisse di MARTEDI' con voli di linea dal 17 marzo al 10 novembre

1° giorno: ITALIA / TASHKENT

Partenza dall'Italia con volo internazionale. Pasti e pernottamento a bordo.

2° giorno: TASHKENT / KHIVA

Arrivo a Tashkent, disbrigo delle formalità doganali e trasferimento in hotel per qualche ora di riposo e colazione. In tarda mattinata partenza per il city tour che include la visita al Complesso Khast Imam e la Madrasa Muyi Mubarak che custodisce il più antico Corano sacro e una sosta al Chorsu Bazaar, uno dei mercati storici più autentici dell'Uzbekistan. A seguire visita di Piazza dell'Indipendenza, Piazza del Teatro Alisher Navoi, Piazza di Amir Timur e Monumento del Coraggio. Per concludere si effettuerà un giro nella storica e affascinante metropolitana di Tashkent, la più antica dell'Asia Centrale.

Cena in ristorante e successivamente trasferimento in aeroporto per il volo domestico diretto a Urgench della durata di 1 ora e mezza circa. All'arrivo trasferimento in auto di circa 30 chilometri per Khiva. Sistemazione nelle camere e pernottamento in hotel.

3° giorno: KHIVA

Al mattino partenza per la visita del centro storico di Khiva, Ichan Kala. La città antica fu un crocevia importante per le popolazioni nomadi ed è stata costruita secondo le antiche tradizioni urbanistiche dell'Asia centrale, come un rettangolo regolare (650 per 400 metri) allungato da sud a nord e chiuso da mura di fortificazione in mattoni alte fino a dieci metri. Qui si visiteranno una serie di edifici che rappresentano i più alti esempi di architettura e decorazione locale: il Minareto Kalta Minor, la Fortezza Kunya Ark, la Madrasa Muhammad Rahimkhan II, la Madrasa e il Minareto Islam-Khodja, il Palazzo Tosh-Hovli – “Casa di Pietra”, il Mausoleo di Pahlavan Mahmud, la Moschea Djuma. Queste costruzioni di rara bellezza, dai mosaici turchesi e blu e dalle forme perfette e metafisiche, proiettano il visitatore in un'atmosfera fiabesca e fuori dal tempo. Al termine delle visite tempo libero a disposizione. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

4° giorno: KHIVA / BUKHARA

Al mattino partenza per la visita di Ayazkala e Toprakkala, sorprendenti fortezze dell'antico e leggendario regno di Korasmia. Situato su una collina che domina il deserto di Kyzylkum. Toprak-Kala o “Città della Terra”, ha una storia che copre un periodo che va dal I al V secolo d.C. e rappresenta una testimonianza unica di quel periodo. Ayaz-Kala è un sito archeologico nel distretto di Ellikqala della Repubblica del Karakalpakstan, costruito tra il IV secolo a.C. e il VII secolo d.C., una traccia importante che delinea una pianta edilizia risalente a tempi molto antichi. Dopo la visita proseguimento per Bukhara percorrendo un tragitto di circa 6 ore. Si attraverseranno paesaggi lunari nel cuore del deserto che separa le due città. All'arrivo, check-in in hotel e cena in ristorante locale.



5° giorno: BUKHARA

Intera giornata dedicata alla visita di Bukhara, una città dalla storia millenaria in cui convivono in modo armonioso l'antico e il moderno. Si visiteranno la Moschea Bolo-Hauz, la Cittadella Ark, Il Complesso Kalyan con la Moschea e il Minareto Kalyan e la Madrasa Mir-i-Arab, le Madrase di Ulughbek e di Abdul Aziz Khan. I colorati bazaar coperti Toki Telpak Furushon e Toki Sarrafon, il Complesso di Lyabi Hauz e la Moschea Magoki Attori. La vera importanza di Bukhara non risiede solo nei singoli edifici, già di per sé straordinari, ma nel suo paesaggio urbano complessivo, che dimostra l'alto e coerente livello di pianificazione urbana e architettonica iniziato con la dinastia Sheibanide (15° e 16° secolo). Il centro storico della città è Patrimonio UNESCO dell'Umanità. Tempo libero a disposizione per passeggiare nel centro della città. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

6° giorno: BUKHARA / SAMARCANDA

Al mattino partenza per la visita di alcuni siti culturali nei pressi di Bukhara: il Mausoleo Chashma Ayub e il Mausoleo di Ismail Samani, due luoghi di grande importanza spirituale per i fedeli di tutto il Paese e il sontuoso Palazzo estivo dell'ultimo emiro di Bukhara "Sitorai Mokhi Khosa", con decorazioni e soluzioni architettoniche di rara bellezza. A seguire visita al laboratorio della famiglia di ceramisti Narzullaev per conoscere la storia della ceramica di Gijduvan, un antico stile di lavorazione che si tramanda invariato da secoli. Proseguimento per Samarcanda, arrivo e sistemazione in hotel (distanza totale circa 300 chilometri). Inizia qui il viaggio nella capitale del leggendario Tamerlano, ammirando la maestosa e sorprendente Piazza Registan, con le 3 madrase di Ulugbek, Tilla Kori e Sherdor. Cena in ristorante locale. Sistemazione e pernottamento in hotel.

7° Giorno: SAMARCANDA

Tutta la giornata sarà dedicata alla visita di Samarcanda, il principale snodo dell'antica Via della Seta. Si visiteranno i siti storici del Mausoleo di Guri Emir, Il complesso Shah-i-Zinda, il Vilaggio Konighil. A seguire si osserverà l'antichissima tecnica della produzione della carta presso la cartiera Meros. In seguito, si farà tappa presso l'interessante Museo dell'Osservatorio astronomico di Ulugbek, la Moschea Bibi Khanym e Khazrat Khizr. Il tour si concluderà con una visita al tradizionale bazar Siyab, cuore pulsante di Samarcanda caratterizzato da colori e profumi inebrianti. Tempo libero a disposizione. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

8° giorno: SAMARCANDA / ITALIA

Trasferimento in aeroporto per il volo internazionale di rientro. Arrivo in Italia.

Calendario partenze 2026

Marzo: 17 - 31
Aprile: 14 - 28
Maggio: 12 - 26
Giugno: 9 - 23
Luglio: 7 - 21

Agosto: 4 - 18
Settembre: 1 - 15 - 29
Ottobre: 3 - 27
Novembre: 10





UZBEKISTAN DISCOVERY

Khiva – Bukhara – Samarcanda – Tashkent

UN TOUR DI CATEGORIA SMART CHE PORTA AL CUORE DELLA VIA DELLA SETA,

ATTRAVERSANDO TESORI E ATMOSFERE UNICHE A PARTIRE DALLA MAGICA KHIVA

8 giorni / 6 notti – Tour collettivo con guida parlante italiano. Trattamento di mezza pensione.

Hotel di categoria 3*- 3* sup.

Partenze garantite minimo 4 partecipanti a date fisse di MERCOLEDI' con voli di linea dal 18 marzo all'11 novembre

1° giorno: ITALIA / URGENCH

Partenza dall'Italia con volo internazionale, pasti e pernottamento al bordo.

2° giorno: URGENCH / KHIVA

Arrivo al mattino presto a Urgench, disbrigo delle formalità doganali, trasferimento a Khiva (30km 40min) e sistemazione in hotel con early check-in. A seguire, partenza per la visita del centro storico di Khiva, Ichan Kala. La città antica era un crocevia importante per le popolazioni nomadi ed è stata costruita secondo le antiche tradizioni urbanistiche dell'Asia centrale, come un rettangolo regolare (650 per 400 metri) allungato da sud a nord e chiuso da mura di fortificazione in mattoni alte fino a dieci metri. Qui si visiteranno il Minareto Kalta Minor, la Fortezza Kunya Ark, la Madrasa Muhammad Rahimkhan II, la Madrasa e il Minareto Islam-Khodja, il Palazzo Tosh-Hovli – “Casa di Pietra”, il Mausoleo di Pahlavan Mahmud, la Moschea Djuma. Queste costruzioni di rara bellezza, dai mosaici turchesi e blu e dalle forme perfette e metafisiche, proiettano il visitatore in un'atmosfera fiabesca e fuori dal tempo. Tempo libero a disposizione. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

3° giorno: KHIVA / BUKHARA

Al mattino partenza per la visita di Ayazkala e Toprakkala, sorprendenti fortezze dell'antico e leggendario regno di Korasmia. Situato su una collina che domina il deserto di Kyzylkum. Toprak-Kala o “Città della Terra”, ha una storia che copre un periodo che va dal I al V secolo d.C. e rappresenta una testimonianza unica di quel periodo. Ayaz-Kala è un sito archeologico nel distretto di Ellikqala della Repubblica del Karakalpakstan, costruito tra il IV secolo a.C. e il VII secolo d.C., una pianta di città fortificata, traccia importante di queste antiche civiltà. Dopo la visita proseguimento per Bukhara percorrendo un tragitto complessivo di circa 6 ore. Si attraverseranno paesaggi lunari nel cuore della steppa e si osserveranno affascinanti spaccati di vita rurale. All'arrivo, check-in in hotel e cena in ristorante locale.

4° giorno: BUKHARA

Intera giornata dedicata alla visita di Bukhara, una città dalla storia millenaria in cui convivono in modo armonioso antico e moderno. Si visiteranno la Moschea Bolo-Hauz, la Cittadella Ark, Il Complesso Kalyan con la Moschea e il Minareto Kalyan e la Madrasa Mir-i-Arab, le Madrase di Ulughbek e di Abdul Aziz Khan. I bazaar coperti Toki Telpak Furushon e Toki Sarrafon, il Complesso di Lyabi Hauz e la Moschea Magoki Attori. La vera importanza di Bukhara non risiede solo nei singoli edifici, già di per sé straordinari, ma nel suo paesaggio urbano complessivo, che dimostra l'alto e coerente livello di pianificazione urbana e architettonica iniziato con la dinastia Sheibanide (15° e 16° secolo). Il centro storico della città è Patrimonio UNESCO dell'Umanità. Tempo libero a disposizione per passeggiare nel centro della città. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

5° giorno: BUKHARA / SAMARCANDA

Le visite della città iniziano con il Mausoleo Chashma Ayub e il Mausoleo di Ismail Samani, due luoghi di grande importanza spirituale per i fedeli di tutto il Paese, il sontuoso Palazzo estivo dell'ultimo emiro di Bukhara “Sitorai Mokhi Khosa”, con decorazioni e soluzioni architettoniche di rara bellezza. A seguire visita al laboratorio della famiglia di ceramisti Narzullaev's per conoscere la storia della ceramica di Gijduvan, una tecnica tradizionale che si tramanda invariata da secoli. Proseguimento per Samarcanda, arrivo e sistemazione in hotel (distanza totale circa 300 chilometri). Inizia qui il viaggio nella capitale del leggendario Tamerlano, ammirando la maestosa Piazza Registan, con le 3 madrase di Ulughbek, Tilla Kori e Sherdor. Cena in ristorante locale. Sistemazione e pernottamento in hotel.

6° giorno: SAMARCANDA

Intera giornata dedicata alla visita di Samarcanda, il principale snodo dell'antica Via della Seta. Si visiteranno i siti storici del Mausoleo di Guri Emir, Il complesso Shah-i-Zinda, il Villaggio Konighil. A seguire si osserverà l'antichissima tecnica della produzione della carta presso la cartiera Meros. In seguito si farà tappa presso l'interessante Museo dell'Osservatorio astronomico di Ulughbek, la Moschea Bibi Khanym e Khazrat Khizr. Il tour si concluderà con una visita al tradizionale bazar Siyab, cuore pulsante di Samarcanda caratterizzato da colori e profumi inebrianti. Tempo libero a disposizione. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

7° giorno: SAMARCANDA / TASHKENT

Al mattino presto trasferimento in stazione per il treno SHARQ Express diretto a Tashkent dopo circa 4 ore, arrivo a Tashkent e partenza per il city tour. Visita al Complesso Khast Imam e la Madrasa Muiy Mubarak che custodisce il più antico Corano sacro e sosta al Chorsu Bazaar, uno dei mercati storici più autentici dell'Uzbekistan. A seguire visita di Piazza dell'Indipendenza, Piazza del Teatro Alisher Navoi, Piazza di Amir Timur e Monumento del Coraggio. Per concludere si effettuerà un giro nella storica e affascinante metropolitana di Tashkent, la più antica dell'Asia Centrale. Sistemazione in hotel e tempo a disposizione per rilassarsi. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

8° giorno: TASHKENT / ITALIA

Trasferimento in aeroporto per il volo internazionale di rientro. Arrivo in Italia.

**Calendario
partenze 2026**

Marzo: 18

Aprile: 1 - 15 - 29

Maggio: 13 - 27

Giugno: 10 - 24

Luglio: 8 - 22

Agosto: 5 - 19

Settembre: 2 - 16 - 30

Ottobre: 14 - 28

Novembre: 11





SILK ROAD COMFORT

Khiva – Bukhara – Samarcanda – Tashkent

UN TOUR ESCLUSIVO DIMENSIONE TURISMO CARATTERIZZATO DA UN COMFORT DI CATEGORIA SUPERIORE, CHE CONDUCE IL VIAGGIATORE ALLA SCOPERTA DEL PAESE ATTRAVERSO TAPPE EMOZIONANTI E RICCHE DI SORPRESE
10 giorni / 8 notti – Tour privato con guida in italiano, trattamento di mezza pensione. Hotel di categoria 4*

1° giorno: ITALIA / URGENCH

Partenza dall'Italia con volo Internazionale. Pasti e pernottamento a bordo.

2° Giorno: URGENCH / KHIVA

Arrivo di prima mattina a Urgench, incontro con la guida. Trasferimento a Khiva (30km - 40min) e sistemazione in hotel con early check-in. Dopo qualche ora di pausa, partenza per la visita del centro storico di Khiva, Ichan Kala. La città antica era un crocevia importante per le popolazioni nomadi ed è stata costruita secondo le antiche tradizioni urbanistiche dell'Asia centrale, come un rettangolo regolare (650 per 400 metri) allungato da sud a nord e chiuso da mura di fortificazione in mattoni alte fino a dieci metri. Qui si visiteranno il Minareto Kalta Minor, la Fortezza Kunya Ark, la Madrasa Muhammad Rahimkhan II, la Madrasa e il Minareto Islam-Khodja, il Palazzo Tosh-Hovli – “Casa di Pietra”, il Mausoleo di Pahlavan Mahmud, la Moschea Djuma.

Queste costruzioni di rara bellezza, dai mosaici turchesi e blu e dalle forme perfette e metafisiche, proiettano il visitatore in un'atmosfera fiabesca e fuori dal tempo. Tempo libero a disposizione. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

3° giorno: KHIVA / BUKHARA

Partenza per Bukhara attraversando il deserto di Kyzylkum (“Sabbie rosse”). Si attraverseranno paesaggi molto suggestivi dall'atmosfera lunare e si avrà modo di osservare spaccati di vita quotidiana del luogo. Il tragitto in auto è di circa 450 chilometri con soste tecniche e panoramiche. Arrivo a Bukhara nel tardo pomeriggio. Sistemazione in hotel. Bukhara viene nominata “santa” o “benedetta”. Bukhara è stata uno dei più importanti centri di commercio della Via della Seta per molti secoli, e per questo la maggior parte dei caravanserragli e mercati coperti attira ancora oggi tanti turisti da tutto il mondo. Passeggiata serale nella Città Vecchia di Bukhara con visita al Complesso di Lyabi Hauz e la Moschea Magoki Attori. Spettacolo folkloristico in Madrasa. Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

4° giorno: BUKHARA

Intera giornata dedicata alla visita di Bukhara, una città dalla storia millenaria in cui convivono in modo armonioso antico e moderno. Si visiteranno la Moschea Bolo-Hauz, la Cittadella Ark, Il Complesso Kalyan con la Moschea e il Minareto Kalyan e la Madrasa Mir-i-Arab, le Madrase di Ulughbek e di Abdul Aziz Khan. I bazaar coperti Toki Telpak Furushon e Toki Sarrafon, il Complesso di Lyabi Hauz e la Moschea Magoki Attori. La vera importanza di Bukhara non risiede solo nei singoli edifici, già di per sé straordinari, ma nel suo paesaggio urbano complessivo, che dimostra l'alto e coerente livello di pianificazione urbana e architettonica iniziato con la dinastia Sheibanide (15° e 16° secolo). Tempo libero a disposizione per passeggiare nel centro della città. Qui sarà possibile visitare i caratteristici mercati coperti e fare shopping di artigianato di qualità. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

5° giorno: BUKHARA

Visita ad alcuni siti nei dintorni di Bukhara: il Palazzo estivo dell'ultimo Emiro di Bukhara “Sitorai Mokhi Khosa” – complesso espositivo ricco di sontuose e sorprendenti decorazioni e soluzioni architettoniche. A seguire, visita del Complesso Commemorativo di Bahaiddin Naqshbandi – patrono di Bukhara, fondatore dell'ordine Sufi Naqshbandiyya. Rientro a Bukhara e visita della Madrasa Chor Minor, della fine del XVII secolo. Tempo libero a disposizione. Cena in ristorante locale. Pernottamento in hotel.

6° giorno: BUKHARA / SAMARCANDA

Al mattino partenza per Samarcanda, sulla strada interessante visita di un laboratorio a conduzione familiare dove scoprire l'antica lavorazione della ceramica in stile uzbeko. Si prosegue per Samarcanda per un tragitto di circa 250 chilometri. Inizio delle visite di Samarcanda, città millenaria, risalente al 2750 a.C. e a buona ragione massima espressione architettonica della tradizione sogdiana, quando si accrebbe sotto l'egida di Tamerlano, che la scelse come capitale del suo vasto impero e che ancora oggi conserva notevoli testimonianze del suo fiorente passato, fra cui citare il mausoleo di Gur Emir, dove riposano le spoglie del leggendario monarca timuride e dei suoi cortigiani, da cui si staglia la scenografica piazza Registan con 3 madrase: la Madrasa di Ulughbek, Tillya Kori e Sherdor, la Moschea Bibi-Khanum, il bazaar Siab. Sistemazione in hotel.

Cena in un ristorante. Pernottamento in hotel.

7° giorno: SAMARCANDA

Al mattino partenza per Shakhrisabz (100 km), la città natale di Tamerlano, che si raggiunge in auto attraverso il passo di Takhtakaracha della catena Khissar delle montagne del Pamir. Arrivo e inizio del tour visitando i monumenti architettonici del periodo timuride: le rovine di Ak-Saray, palazzo di Tamerlano, il Complesso di Dorus Saodat (realizzato dopo la morte del figlio maggiore di Amir Temur-Jakhangir nel 1376); il Complesso Dorut Tilovat, che comprende la moschea Kuk Gumbaz. Rientro a Samarcanda. Tempo libero a disposizione. Cena in un ristorante tipico. Rientro in hotel.

8° giorno: SAMARCANDA / TASHKENT

Visita di un'intera giornata di Samarcanda con i suoi siti storico-artistici di grande interesse: il Mausoleo di Guri Emir, Il complesso Shah-

i-Zinda, il Vilaggio Konighil, la cartiera Meros, il Museo dell'Osservatorio astronomico di Ulugbek, la Moschea Bibi Khanym e Khazrat Khizr. Il tour si concluderà con una visita al tradizionale bazar Siyab, cuore pulsante di Samarcanda, caratterizzato da colori e profumi inebrianti e molto caratteristici. Trasferimento in stazione ferroviaria per il treno ad alta velocità diretto a Tashkent. Dopo circa 2 ore e 20 arrivo nella capitale, cena in ristorante locale e sistemazione in hotel.

9° giorno: TASHKENT

Visita della città vecchia: del Complesso Khast Imam (che comprende la madrasa Barak Khan, la moschea Tillya Sheikh, il mausoleo Kaffal Shashiy, e la Madrasa Muiy Mubarak che custodisce il più antico Corano sacro), sosta al Chorsu Bazaar, uno dei mercati storici più autentici dell'Uzbekistan. Giro turistico della moderna Tashkent in autobus: la Piazza dell'Indipendenza, la Piazza del Teatro Alisher Navoi, la Piazza di Tamerlano, il Monumento del coraggio. Si effettuerà un giro nella storica e affascinante metropolitana di Tashkent, la più antica dell'Asia Centrale in tipico stile sovietico. Cena in ristorante locale. Rientro in hotel.

10° giorno: TASHKENT / ITALIA

Trasferimento in aeroporto per il volo di rientro in Italia. Pasti a bordo. Arrivo in Italia.

CONSULTA IL SITO WWW.DIMENSIONETURISMO.IT

*PER TUTTE LE INFORMAZIONI DI VIAGGIO SULLA PARTENZA SPECIALE **PASQUA 2026***



ESTENSIONI SPECIALI

Disponibili su richiesta in combinazione con il tour su base privata



ESPERIENZA DI PERNOTTAMENTO NEL DESERTO IN YURTA

Se si desidera fare esperienza autentica della vita e della cultura dei popoli del nord dell'Uzbekistan sullo sfondo della natura incontaminata, è possibile includere nel proprio viaggio il pernottamento di una o più notti in yurta.

I campi di yurta uzbeka sono costruiti come i tradizionali insediamenti nomadi, con sistemazioni realizzate con materiali naturali, come legno, corda e feltro. Pernottare in un campo di yurte condurrà il viaggiatore ai margini della civiltà, un viaggio attraverso il tempo sino all'epoca delle carovane nomadi che attraversavano regolarmente la Via della Seta. L'estensione in yurta prevede alcune attività speciali, tra cui il giro in cammello e un picnic all'aperto davanti al fuoco con spettacoli folcloristici sotto il cielo stellato. Inoltre, dal campo è inoltre possibile raggiungere a piedi il villaggio più vicino e conoscere le peculiarità della vita quotidiana e della cultura della gente del luogo. Il campo è situato nella provincia di Nurota ed è raggiungibile via terra da Bukhara o da Samarcanda.



LOUVRE NEL DESERTO

Il Museo d'Arte Savitsky, noto come il "Louvre del deserto", è un'istituzione di fama mondiale situata a Nukus, nel Karakalpakstan, in Uzbekistan. Fondato da Igor Savitsky, il museo ospita la più grande collezione del mondo di arte delle avanguardie russe, con circa 100.000 pezzi che includono arte del Turkestan e modernismo russo degli anni '20 e '30, oltre a importanti manufatti locali. Il museo fu aperto nel 1966 per preservare e salvare opere d'arte che rischiavano la censura o la distruzione. Il museo prende il nome dal suo fondatore, Igor Vitalievich Savitsky, un artista che arrivò in Karakalpakstan nel 1950 per una spedizione archeologica. Savitsky si innamorò profondamente del territorio, della storia e della cultura del Karakalpakstan e decise di creare un museo per salvare e conservare l'arte della regione.

Una tappa speciale per gli amanti dell'arte e della cultura raggiungibile con volo domestico da Tashkent o con circa 200 chilometri di auto da Khiva.

Informazioni Utili

Documenti necessari

Passaporto necessario con validità residua di non meno di tre mesi alla data di ingresso nel Paese. Dal 1° febbraio 2019 è entrata in vigore per i cittadini di 45 Paesi, tra cui l'Italia, l'esenzione dal visto di ingresso. Si suggerisce di portare con sé fotocopia del passaporto e del biglietto aereo internazionale da poter presentare in caso di smarrimento.

Valuta

La valuta ufficiale è il Sum, il cui valore può avere delle fluttuazioni. Al momento della pubblicazione del catalogo 1 Euro equivale a circa 14.682 Sum. Gli uffici di cambio sono presenti in aeroporto e nei centri città. Si consiglia di chiedere alla guida informazioni sul banco di cambio da utilizzare. Sono presenti sportelli ATM per prelievi in valuta sia in alcuni hotel che in città.

Le carte di credito sono accettate nei negozi ma non sempre nei mercati.

CLIMA:

Il clima è estremamente continentale, inverni freddi ed estati molto calde, che vanno da -10°C di gennaio a 42°C d'estate. Le estati sono secche e calde. I mesi in cui è consigliato visitare il Paese sono i mesi che vanno da marzo a novembre, considerando che a luglio e ad agosto le temperature possono essere piuttosto elevate.

ABBIGLIAMENTO CONSIGLIATO:

- Durante l'estate, vestiti leggeri, camicie, tute di cotone, cappelli, scarpe comode, ecc. Le alte temperature estive rendono molto consigliabile portare con sé una buona crema solare.
- Quando si entra in moschee o altri luoghi sacri, è importante prestare attenzione al proprio abbigliamento. Evitare indumenti troppo scoperti e scegliere capi che coprano la maggior parte del corpo. Siate pronti a togliervi le scarpe quando visitate una moschea e accettatelo con comprensione. Si consiglia di portare con sé calzini o copriscarpe.
- Per le donne: si raccomanda di indossare gonne, vestiti o pantaloni lunghi, così come bluse a maniche lunghe. Non dimenticate un foulard o una sciarpa per coprire i capelli durante la visita a una moschea.
- Per gli uomini: evitare pantaloni troppo corti.

MANCE:

La mancia è un'usanza diffusa e consigliata per gli autisti, le guide, i facchini e i camerieri. Per i tour organizzati l'importo della mancia sarà quantificato all'arrivo dalla guida.

FUSO ORARIO:

Il fuso orario è di +4 ore rispetto all'Italia con l'ora solare e +3 quando in Italia vige l'ora legale.

LINGUA UFFICIALE:

La lingua ufficiale è l'uzbeko; molto diffuso anche il russo. Il tagiko è d'uso comune nelle aree di Samarcanda e Bukhara.

RELIGIONE:

Maggioranza Musulmana con minoranze di religione cristiano-ortodossa, cattolica e protestante.

PREFISSO TELEFONICO DALL'ITALIA:

+00998. E' consigliato l'acquisto all'arrivo in aeroporto di una sim locale con pacchetti turistici di minuti di chiamata e traffico dati per telefonare o navigare in internet in assenza di wi-fi.



